

KAŽDÝ Z NÁS JE ÚŽASNÁ A JEDINEČNÁ BYTOST!!!

25. 1. 1978

643

33/6

Zodiak – **Vodnář**, Keltský – **Cypřiš**, Indiánský – **Vydra**, Čínský – **Had Yin, oheň**

Dle „karmických kódů“:

Z hlediska karmických kódů, jste duše, která si nevzala mnoho úkolů. Ale i tak to mohou být úkoly, které mohou potrápít, ale nemějte strach, naložíme si vždy jen tolik, kolik uneseme a jsme schopni splnit, byť se nám někdy zdá, že to už je příliš a že to nevládáme. Je třeba mít na paměti, že řešení vždy existuje, jen ho třeba zrovna nevidíme anebo k němu vede cesta, která se nám nelíbí nebo nám není příjemná.

Tak a teď jak byste měl fungovat ☺.

Celým Vaším životem Vás bude provázet komunikace. Je to Vaše silná stránka, Vaše zbraň a dominanta. Komunikace má mnoho podob, patří mezi ně: umění naslouchat, umět prosadit svůj názor, přesvědčit druhé, ale je také nutno pochopit, že komunikace není monolog. Komunikace je i umění sdělit své nejniternější pocity a emoce. K tomu máte ještě napojení na (dle křesťanské mytologie) „Ducha Svatého“, což je vlastně přímé napojení na univerzální zdroj energie, díky kterému můžete dostávat odpovědi na své otázky a získat přímé vedení. Je třeba vidět za vším „vyšší moc“, „vyšší posláni“, že nic se neděje jen tak samo od sebe. Ať už je to v dobrém či zlém, vše má svůj nějaký hlubší smysl. A i když momentálně nevidíme, proč se nám to děje, je třeba věřit, že **to „nahore“** to ví. Je jedno, jak to nazýváme, většina lidí říká intuice (i když je to něco více než jen intuice), ale je dobré tento dar uchopit a používat.

Jako první úkol na Vaší cestě je pořádek, řád a harmonie. Nemyslí se tím to, že máte mít uklizeno, ale je to spíše o tom, mít systém, mít to srovnané v hlavě, vědět, co chci a jak toho chci dosáhnout. Pořádek je i to, že vím, kde co mám, konám vědomě a neztrácím a nehledám pořád nějaké věci. Je to i o plánování, vedení si statistik apod. Opakem pořádku je chaos a toho byste se měl vyvarovat.

Mít zmáknutý řád a pořádek, znamená, že se můžete dostat k dalšímu bodu a tím je nadhled. S nadhledem získáváte filtr, který Vám sám napoví, co jsou jen kecy a co skutečnosti. Dokážete pak intuitivně a skoro okamžitě nejen vědět, co se stane nebo děje, ale i proč. Dotáhnutí tohoto úkolu do dokonalosti už je jasnozřivost, ale to není prioritní cíl.

No a pak už následuje jen poslední úkol - otevřené srdce. Mít rád všechny lidi na planetě stejně, neodsuzovat, nepomlouvat, nikdo není ani lepší a ani horší. Všichni jsme sem přišli naučit se své lekce a k tomu jsme dostali výbavu fyzickou i duchovní. Každý se potřebujeme naučit něco jiného a k tomu potřebujeme lidi všech ras, vyznání a povah.

Agapé (<https://cs.wikipedia.org/wiki/Agap%C3%A9>).

Dle „osudového čísla“:

- ✚ **První kapka ☺ - Obecně** -Ti, kdo kráčí cestou tohoto osudového čísla, jsou tady, aby vyřešili obtíže související s perfekcionismem, emocionálním vyjádřením a pochybami o vlastní osobě, aby mohli převést svou inspirativní představu o možnostech života, přičemž si uvědomují přirozenou dokonalost současné chvíle.
- ✚ **Druhá kapka ☺ - Porozumění smyslu života-část první** - Na tomto světě existuje krása i ošklivost, vlídnost i krutost. Ti kdo vyzařují energii tohoto osudového čísla, mají vzhledem ke svým ušlechtilým ideálům a pronikavé senzitivě sklon cítit malomyslnost nad problémy a nedokonalostí světa, ale svůj smutek a zlost potlačují, protože se v důsledku svých vysokých nároků pokoušejí dělat „to správné“. Je v tom kousek ironie, když tito lidé, obdaření takovou hlubokou emocí, mohou působit chladně a necitelně. Když někoho urazí, trápí se tím, ačkoliv to třeba nepřiznají, neboť se v nich spojují emocionální potřeby s citlivým svědomím. A proto je nutné, aby si tito jedinci dali pozor a nenechali sebou manipulovat, čemuž by leckdy nahrávala jejich touha po uznání a silná společenská potřeba být oblíbení a respektovaní. Jejich život začne být radostnější, když si uvědomí, že jejich představy, naděje a ušlechtilé ideály jsou tady, aby je inspirovaly, ne aby se staly metrem, podle něhož poměřují svět. Musejí si uvědomit, že v tomto hmotném světě se nenajde dokonalá osoba, dokonalý čin ani věc, je rovněž potřeba, aby si uvědomili a vyjádřili svou představu o přirozené či snad vyšší rovině dokonalosti, která už na světě existuje.
- ✚ **Třetí kapka ☺ - Porozumění smyslu života - část druhá** - Problémem těchto lidí je, že dříve, než se může plně rozvinout vnější výmluvnost, musí se nejprve projevit výraz vnitřní. Důsledkem vnitřního vyjádření je, že tito jedinci komunikují sami se sebou, a jsou ve spojení s vlastními vnitřními city. To klade před většinu jedinců tohoto osudového čísla jasný úkol, protože jejich perfekcionista povaha má sklon fixovat se na to „nejlepší“, na ideální způsob cítění, bytí, jednání, mohou ztratit kontakt se skutečnými, ne vždycky „pěknými“ city, z nichž ve svém souhrnu sestává jejich osobnost. Přestože nejsou tak výrazně závislí na odmítnutí jako jiní citliví jedinci, leckdy je to bude stát dost času a práce, která spočívá v hlubokém, niterném porozumění, nežli konečně přijmou své skutečné city. Tím, že navážou spojení se svými nejopravdovějšími city a přijmou je, otevírají se kanály k jejich podvědomé moudrosti a intuici, což jim umožňuje vytvářet ještě silnější pouto s ostatními, jež je plné soucítění a empatie, a těšit se z něho. Jakmile se jednou spojí se svými city, začnou hledat odvahu sdělit své city ostatním, a to je opět problém, jelikož tito lidé jsou hákliví na kritiku a chtějí se jevit jen v tom nejlepším světle. Někdy jsou jejich nároky tak vysoké, že to prostě vzdají. Vyjádření vlastních citů má za následek jistou zranitelnost a působí, že tito lidé jsou náhle před ostatními odhaleni. Pokud na sebe tohle riziko vezmou, dostane se jim odměny v podobě důvěrnějších vztahů se sebou i s ostatními. Ale navázáním kontaktu s city a jejich vyjádřením, úkol zdvojených čísel tři nekončí, poněvadž tito lidé jsou v případě, že se život neshoduje s jejich očekáváními, náchylní k deziluzi, zklamání

a frustraci obecně. Vinou tohoto, tíhnou k negativnímu vyjadřování, typickými projevy jsou stížnosti, kritizování, klepy, odsuzování a nadávky. Vzápětí samozřejmě otočí na čtyřáku a odsoudí sami sebe za to, že své odsudky vyhlásili tak halasně. Avšak i takovéto negativní vyjádření je lepší, než kdyby své city popírali či je v sobě drželi. Lze ho konec konců chápat jakožto krok k sebevyjádření. V kratším časovém horizontu je pro ně zřejmě užitečnější, když se vyjadřují negativně, než aby se zařali a přestali mluvit vůbec, přinejmenším, dokud se nenaučí, jak své city vyjádřit nejen opravdově, ale i pozitivním způsobem. Třebaže mají mnozí jedinci pocit, že jsou ke stížnostem, odsudkům a jiným negativním vyjádřením dohnáni, mohou si vypěstovat schopnost vyjádřit tutéž myšlenku přímo a pozitivně. Je velice důležité, aby si uvědomili, že *cokoli vyjádří negativně, lze říci i pozitivně*. Tuto klíčovou sféru vymezuje zákon volby.

✚ **Čtvrtá kapka ☺ - Porozumění smyslu života - část třetí** - Osud těchto jedinců závisí na tom, zda si budou pěstovat svou vrozenou vznešenou představu o širším pojetí světa – svou schopnost *vidět* přirozenou krásu, možnosti a naučení, jež plynou z životních výkyvů směrem nahoru a dolů. Když si tuto představu vypěstují, je potřeba, aby se naučili užívat své vyjadřovací energie a schopnosti těmi nejkonstruktivnějšími, nejpodnětnějšími, ne-li přímo nejnadšenějšími způsoby. To neznamená, že by dotyční měli popírat křivdy či problémy anebo vidět jen slunné stránky života, značí to, že je třeba poznat a přijmout všechno, co se děje, ať už se nám to líbí, nebo ne, a brát to jakožto pohonnou hmotu pro náš osobní růst a poučení. Tito lidé díky zdvojené energii čísla tři jsou obdařeni dvojitou dávkou pochybností o vlastní osobě, která je může táhnout ke dnu, neboť břemeno jejich vývoje a jejich závratně vysokých nároků je těžké. To potrvá do chvíle, než rozpoznají, čemu tato překážka slouží, a vyrovnají se s ní. Svě perfekcionista sklony mohou kompenzovat tím, že budou mít na paměti, že každá příhoda je odrazem vůle „světového učitele“, která z každé okolnosti dělá dokonalou příležitost k poučení. Pochyby o vlastní osobě a perfekcionismus představují pro tyto jedince dvě nejvýraznější překážky. Tato kombinace je vysílá na nekonečnou pouť za sebezdokonalováním. Nesmírně rádi vylepšují sebe i ostatní, a pochyby o vlastní osobě je ženou k tomu, že kolísají mezi manickým přehnaným sebevědomím a depresivními pochybnostmi. Tito jedinci jsou hodně soutěživí, a tak se bez ustání posuzují a srovnávají s ostatními, aby viděli, jak vlastně fungují. Jestliže nebudou mít pocit, že fungují dost dobře, mohou se do lecčeho nutit a ze všech sil se snažit o dosažení vznešených cílů a dokonalosti. Pokud pochybám o sobě podlehnou, může se stát, že vypadnou ze hry, prostě si „vystačí sami“, jsou zklamaní a deprimovaní a padli za oběť logice ve stylu: „*Když to ani nezkusím, nemůžu vlastně selhat*“. Zůstanou-li však ve hře, povedou si díky své přirozeně bystré, senzitivní intuici nadané povaze velmi dobře. Prakticky všichni lidé tohoto osudového čísla se více zajímají o výsledek než o postup, leckdy zdlouhavý, leč k dosažení cíle naprosto nezbytný. Většinou jim nedělá problémy postupovat krok za krokem, ale chtějí to mít rychle za sebou, aby se užuž mohli dobrat ideálního, konečného výsledku. Mají před očima hotovou představu a chtějí ji dosáhnout, chtějí být u cíle skoro ještě dříve, než vyrazí na start. No a právě proto potřebují v životě uplatnit zákon postupu – ne proto, že by se laxně stavěli k dodržování postupu, spíše jim má sloužit jako připomínka, aby zpomalili a vychutnali si samu

cestu. Tito lidé mívají většinou hlubokou potřebu citové podpory a lásky, a přestože je mnoho lidí miluje a obdivuje, nemusejí to pociťovat, dokud nedospějí k tomu, že budou milovat a přijímat sami sebe, a dokud se neuvidí v plné kráse a světle.

- ✚ **Pátá kapka ☺- Když fungují pozitivně** - Tito citliví jedinci, obklopeni výrazným energetickým polem, jež odráží čistotu a jasnost, disponují přitažlivou energií a nadšeně pomáhají ostatním rozpoznat vlastní dokonalost a pozitivní stránku každé obtíže. Tělo mají silné, poněvadž se udržují prostřednictvím vhodného cvičení a stravy. Přijímají svou postavu, ať už splňuje, nebo nesplňuje číkoli ideál o dokonalosti. Chápu přirozenou dokonalost ostatních lidí a docházejí k přijetí sebe sama: hodnocení vlastní osoby se změnilo v **ocenění**. Vždycky najdou laskavé slovo, vždycky dokážou říci o ostatních něco hezkého. Jejich laserový zrak hravě rozezná krásu v každém člověku i věci, už přímo vidí ony vyšší bytosti, jimiž se my všichni stáváme. Se svými vysokými nároky a smyslem pro čestnou hru pracují konstruktivními způsoby pro pravdu a spravedlnost.
- ✚ **Šestá kapka ☹- Když fungují negativně ☹** - Tito jedinci jsou tajnůstkářští outsideři, koutky úst stažené dolů naznačují jejich zklamání ostatními lidmi a jejich zklamání a zlost na celý svět. „*To není spravedlivé!*“ – to je bojový pokřik těchto nesmlouvavých kritiků, když posuzují svět podle svých nedosažitelných ideálů. Vyjádření se zdržují, nebo ho nechávají vybublávat v negativních tirádách a stížnostech, jelikož jejich laserové oko vidí chyby na každém člověku i věci. Jejich tělo je sužováno napětím, je buď výjimečně tučné, anebo výjimečně svalnaté – toto „brnění“ je má izolovat od světa, který pod vlivem svých sebeklamných nároků pociťují jako břemeno k neunesení.
- ✚ **Sedmá kapka ☺- Zdraví** - Zdrojem energie pro tyto lidi je fakt, že mají cíl, ideu nebo ideál, které je inspirují. Mívají většinou silné, zdravé tělo, ale vzhledem k citlivosti a závislosti na emocionálním rozpoložení se někdy musejí potýkat se záněty krku, jež jsou způsobeny nevyjádřenými city. Když je zmáhá nervozita či tlak zapříčiněný pocitem, že „musejí fungovat dobře“, může je potkat žaludeční neuróza. Stres, který vzniká v důsledku toho, že tito lidé šidí sami sebe svými standardy, se může projevit i v podobě svalového napětí (zejména v oblasti čelistí), občasně kožní vyrážky anebo i ve formě astmatu – jako by na ně spoléhal celý svět, zatímco se pokoušejí dostát svým vlastním absurdně vysokým nárokům. Jestliže dlouhodobě fungují negativním způsobem, projevují se u nich chronické nemoci, včetně zánětů tlustého střeva, žaludečních vředů či jiných příznaků v oblasti břicha. Chronicky blokový, potlačený či nevyjádřený hněv, související se soudy, jimiž zatěžují sebe i ostatní, se může v pozdějších letech zvrhnout v artritidu, tedy v jistou formu „krystalického hněvu“ napadající klouby. To se týká hlavně těch, na jejich zevnějšku se zračí chlad a sebevláda. Všechny výše vyjmenované problémy či podmínky se projevují u lidí, kteří vyzařují energii tohoto osudového čísla negativně. Tyto potíže nejsou nevyhnutelné ani nutné. Jejich zdravotní stav se může výrazně zlepšit, jakmile se dotyční naučí uvolnit a nechat se unášet proudem. Dobrá rada je pro ně následující: „**Jíst, co jim dělá dobře, a cítit se dobře z toho co jedí**“. Díky zdvojenému a silnému vlivu trojky hrají city významnou roli v čemkoli, do čeho se pustí. Mají ve zvyku usilovat o

nalezení optimální stravy, což závisí na jejich znalostech o výživě a jejich instinktu. Přestože pro většinu to není žádná obtíž, někteří mohou být pod vlivem své pokřivené představě o vlastním těle, jež jim nepřipadá dost štíhlé, náchylní k poruchám anorektického typu. Většina těchto lidí neprohlopí, když se přidrží přesně stanovených kondičních cvičení, sama přirozenost je nutí hledat druh cvičení, jenž pro ně bude nejdokonalejší, nejvhodnější a jenž nejlépe vyhoví jejich citovým či společenským potřebám. Mnozí si rovněž oblíbí sport, při němž se rozvíjí obratnost, jako například bojová umění, při nichž mohou své schopnosti dovést až k „dokonalosti“.

✚ **Osmá kapka ☺- Mezilidské vztahy** - City nejsou „rozumné“, úhledné, uspořádané ani předvídatelné, takže tito jedinci mohou mít problémy, když si mají rozpustit vlasy a zažít se projevovat divoce a vášnivě (pokud ovšem právě nejsou vynikajícími herci jako Meryl Streepová nebo Robert DeNiro). Překonat pochyby o vlastní osobě a strach z názorů ostatních lidí jim může chvíli trvat. Dokud nejsou ochotni vyjádřit své city přímo, jako třeba „Cítím se ublížený!“, mají sklon dusit v sobě zmatky, aby si mohli „zachovat klidnou hlavu“. Jsou-li potlačované emoce, se vztahy to bývá obdobné. Ti, kdo vyzařují energii tohoto čísla, si potřebují uvědomit, že jejich partner chce milovat *je*, a ne někoho s dokonalou maskou. Čím opravdověji a zranitelněji se budou chovat a čím více se ztotožní s pocitem „*Jsem, kdo jsem, jsem dobrý i špatný – ber nebo nech ležet*“, tím lépe. Po sexuální stránce cítí mnozí spíše odstup či zábrany, než aby se oddávali divě bezstarostnosti, a to zásluhou svého zájmu o techniku a výkon („Jak dobře to děláme!“) místo o čistě emocionální obsah milování. V případech, kdy ještě nepochopili své sklony k perfekcionismu, se jejich sexuální vjemy mohou umenšovat pod vlivem potlačené zlosti, jež vyplývá z toho, co soudí o svém milenci. Fungují-li pozitivně, vztahy sexuální i jiné vytvářejí a upevňují.

✚ **Devátá kapka ☺- Nadání, práce, finance** - Pokud se tito lidé nenechají zastavit pochybnostmi o vlastní osobě, jejich vysoké nároky je předurčují k úspěchu, protože odvádějí velmi dobrou práci (ačkoliv to tak sami nemusejí vždy cítit). Jsou nadáni hlubokou emocionální vnímavostí, ať už ji dávají najevo či nikoliv, a rozumem, který usměrňuje niterná intuitivní intelligence. Ale aby tito lidé dosáhli úspěchu, musejí porozumět svým představám, zůstat praktičtí a realističtí a fungovat pozitivně. Touha těchto lidí po preciznosti spolu s jejich vyjadřovacími a intuitivními schopnostmi může vykouknout na světlo prostřednictvím mnoha různých profesí, jako je například učitelství, trenérství, organizační práce, návrhářství a architektura a ilustrátorství. Herci, tanečníci a zpěváci své řemeslo studují opravdu do hloubky, jsou to suverénní, na slovo vzaté profesionálové. Z mnoha se stávají plodní spisovatelé, vynikají v čemkoli, co nějak souvisí s komunikací, city a vyjádřením. Mají tendenci tento vzácný dar nabízet ostatním a svědomitě pracovat, aby se naplnily jejich vysoké nároky. Vyvstanou-li před nimi nějaké problémy ve finanční sféře, u kořene všeho budou asi pochyby o vlastní osobě a otálení způsobené perfekcionistickými požadavky. Kdykoliv se stane, že je potká nedostatek, může to být důsledek obtíží v sebe ocenění: nerealisticky nízko hodnotí sami sebe a mají obavy stoupat vzhůru, aby svět poznal, jaká je jejich cena. Když tito jedinci dospějí k poznání a ocenění sebe samých a vyjádří své skutečné city, dokážou také vyjádřit svou radost ze života.

🚩 Desátá kapka 😊 - Někteří proslulí lidé s tímto osudovým číslem

Zahraníční: Fred Astaire, Michail Baryšnikov, Dale Carnegie, Agata Christie, Albert Einstein, Stephen King, Elisabeth Kübler-Rossová, D. H. Lawrence, John McEnroe, Linda Ronstandová, BeverlyStillová, Steven Speilberg, Meryl Streepová, H. G. Wells.

Čeští: Karol Sidon, Sergej Machonin, Ondřej Neff, Vladimír Mišík, Táňa Fischerová, Magdalena Kožená, Vlastimil Harapes, Dominik Hašek, Tereza Boučková, Ludvík Ráža, Dana Zátopková, Emil Zátopek, Arnošt Goldflam, Helena Vondráčková.

🚩 Jedenáctá kapka 😊 - Návody a doporučení

Náležíte-li mezi lidi vyzařující energii tohoto čísla, tento oddíl vám může pomoci jasně prokázat, jaký má váš život smysl, a to tak že soustředíte pozornost na základní obtíže a určitým způsobem zapracujete na to, abyste změnili klíčové sféry svého života.

- Znovu navažte spojení se svými skutečnými, nikoli ideálními city.
- Vyjádřete své city a pocity, nejen své myšlenky.
- Uvědomte si svou citlivost a dejte ji ostatním najevo.
- Oceňte, jací jste právě teď, a jací jsou právě teď ostatní.

Užitečné otázky:

Reagujte na následující otázky:

- Jak využívám své vyjadřovací energie?
- Mívám někdy pocit, že mně tíží pochyby o mně samém a příliš vysoké idealistické nároky?
- Dokážu si uvědomit, kdo jsem právě teď?
- Dávám lidem najevo, jak se cítím?

Pokud tyto otázky vyvolají odezvu a dají vzniknout hlubšímu pochopení, jak můžete tyto závěry uplatnit v praxi?

Duchovní zákony:

Duchovní Zákony nástroj, jimiž lze změnit život

- **Zákon pružnosti:** Zůstaneme-li pružní, budeme mít největší prospěch z obtíží a měnících se okolností.

- **Zákon dokonalosti:**Ideály nás sice mohou inspirovat, ale v každodenním životě můžeme dosáhnout maximálně znamenitosti.
- **Zákon volby:**Vyjádřit se můžeme pozitivními anebo negativními způsoby – volba záleží na nás.
- **Zákon intuice:**Když se přestaneme srovnávat s ostatními, spojíme se s moudrostí svého srdce.
- **Zákonsoučasné chvíle:**Netrpělivost a lítost se rozplynou v poznání, že neexistuje nic než tato chvíle.

Uvažte, jak můžete každý z těchto zákonů uplatnit ve svém životě.

Keltský horoskop – Cypřiš

Stručná charakteristika

Odvážní, pozitivní, společenšší, tajemní, mystičtí, smělí. Jejich motto: Troufám si myslet na vše!

Silné stránky

Lidé zrození v cypřiši vychutnávají život s jeho vrcholy i pády. Jejich cílem je seberealizace, optimální rozvoj schopností, nejsilnější stránkou pak nezávislost. Milují svou svobodu a samostatnost, potřebují však ohlas, emocionální teplo a pozitivní naladění okolí - a těch se jim také dostává, neboť dokážou kolem sebe vytvořit pozitivní a zároveň mystickou auru, která druhé očaruje. Cypřiše si žijí ryze vlastním, smělým a uměleckým stylem, na konvence nedbají. Dost dají na zdravý rozum, ale nemyslí v zaběhaných kolejkách a nejsou v tomto směru pragmatičtí. Mají vždy nápady, jsou intuitivní a osvěživě emocionální. Nemají strach z temných, tajemných stránek lidského bytí. Troufají si myslet na vše, a tak se jim daří zdolávat protiklady. Mají silné přírodní myšlení, hodně kontaktů s okolím, stálou intelektuální výměnu s přáteli a partnery. Jsou považováni za chytré, společenské a tak trochu tajemné.

Slabé stránky

Cypřiš se dost obává, aby nepřišel o svou individualitu, což může vyústit ve snahu, aby se za každou cenu odlišoval. Nezávládnutelná touha po svobodě zase může vést k neschopnosti vázat se. Usilování o změnu, záliba v neobvyklém a mystickém dělá z cypřišů občas egocentriky a "normální" lidé pak na ně reagují bázlivě. Jednání lidí zrozených v cypřiši je svévolné a nepředvídatelné. Na požadavky, tlak nebo nátlak reagují silným odporem a jízlivým sarkasmem. Třebaže jsou to lidé se sociálním cítěním a milující spravedlnost, dokážou být v konfliktních situacích a střetech velice bezohlední.

Na co by si měly dát cypřiše pozor

Jejich poznávacím znamením je tajemno, jsou to vlastně symboly propastí duše. Stromy dávají najevo vyslovenou touhu po světle a slunci - člověk v přeneseném smyslu po poznání a

pozitivní energii. Baží po osvobozující výjimce ze stupidního pravidla. Tuto touhu nesmíme cypřiši brát, jinak bídne zchřadne. Cypřiše se těžko vyrovnávají s "normálními" podmínkami, potřebují mýtus, nádech a kouzlo iracionálna. Potřebují rovněž více než kterékoli jiné znamení umění a kulturu, neboť to je ta pravá strava pro jejich tajemnou osobnost, jež se nedokáže smířit se všedností. Milují duchaplné hry, zábavu - a do jisté míry i požitky. Na druhou stranu je cypřiš hřbitovní strom, symbol pomíjivosti. Lidé tohoto znamení se však jen zřídka bojí smrti. Smrt je prostě na konci života. Ale než k tomu dojde, chtějí žít - a to bez falešných kompromisů a planých ústupků.

U mladých cypřišů by se mělo dbát na to, aby se jim záliba v mystičnu nepoložila na duši jako černý stín. Avšak je třeba je podporovat v nespoutané touze po poznání všech aspektů života. Strom nemá rád mráz; pro člověka je velkým nebezpečím déle trvající klima citového chladu. Z takového prostředí musí uniknout co nejdříve.

Indiánský horoskop - Vydra

Lidi narození mezi 20. lednem a 18. únorem zveme v názvosloví Indiánského horoskopu "Vydry". Tyto zrozence ovlivňuje vzdušný živel (myšlení, rozum, pohyblivost, bystrost), vládne jim pak vítr severní (uzdravení, obnova). Indiáni považovali vydra za velmi hravé a svým způsobem i roztomilé zvíře. Byl to symbol něčeho nového, změny k lepšímu. V mnoha mýtech vystupovala vydra jako bytost se schopností zahnat obavy a strasti. Přinášela naději a sílu pokračovat v započaté cestě. Na poutích bájných hrdinů se objevovala jako průvodce a poutníkův pomocník.

Díky optimismu a životnímu nadšení zvládají lidé zrození v totemu Vydry existenční trampoty neobyčejně lehce. To, co jeden vidí jako svízel nebo těžkost, chápe Vydra jako výzvu, hru. Ke všemu přistupuje s humorem, dokáže podržet i v těch nejhorších chvílích. Proto jsou ve společnosti velice oblíbení. Mívají hodně přátel, jsou to dobří společníci. Lehce se skamarádí.

Lidé narození v tomto znamení bývají nadaní, vynikají aktivitou, pracovitostí, mají neobyčejný smysl pro spravedlnost. Pokud cítí nějaké příkoří, neváhají okamžitě zasáhnout a pomůžou tomu, kdo je podle nich v právu, pomůžou slabšímu proti převaze. Nejednou mívají nápady, jejichž realizace končí nejdál někde v polovině, většinou jsou schopni udělat jen první krok. Jejich představy a plány jsou většinou reálné jen v jejich fantazii. Neumí rozlišit utopii od uskutečnitelných vizí. Pak potřebují někoho, kdo by je podržel "na zemi". I když si to nepřipouštějí, konstruktivní kritiku potřebují, jinak by zbytečně spotřebovali příliš energie a času na realizování svých nerealizovatelných projektů. Z toho vyplývá i určitá nestálost, zásadní věci neumí brát příliš vážně. Na myslí mi vytanulo přirovnání k motýlovi, který si volně poletuje na louce, tu sedne na květinu, tu ochutná nektar z jiné.

Letí, kam chce, příliš se nikde neváže. Možná by bylo dobré, aby se tito lidé naučili určité disciplíně, pak se v jistých záležitostech snad dostanou dál, než jen do půli cesty. Dejte si pozor, Vydry bývají dobrými kamarády, ale díky jejich přelétavé povaze můžou společnost, ke které se hlásí, změnit ze dne na den. Pokud jim něco přestane vyhovovat nebo se cítí být příliš svázáni, prostě zapomenou a přidají se jinam.

Podobně je to i v partnerském soužití. Neobejdou se bez volnosti, neumí se usadit. Řeknou-li "navždy", já bych to viděl nejdéle na pár let. Potřebují druhá, který by jim vycházel vstříc a který by se toulal a poznával nové s nimi. Vydra prostě není příliš domácký typ.

Čínský horoskop – Had Yin, oheň

Každý živel má schopnost ovládnout nebo zničit jiný živel a vytvořit nový. Živel pro datum **25. 01. 1978** je **Oheň**. Oheň má červenou barvu a odpovídá horkému počasí, uspokojení přirozenosti, suchu a prachu. Oheň zahřeje nebo spálí a ohnivý člověk musí vyhledávat rovnováhu mezi sklonem k ničivé výbušnosti a snahou vytvořit příjemné teploučko. Je vášnivý, netrpělivý a výbušný. Musí se snažit ovládat svoji ohnivost. Z popela ohně vzniká země.

Had se do určité míry podobá drakovi, je mu však vlastní větší stálost. Svých cílů dosahuje pomocí lehkých nárážek, takže ostatní si myslí, že nápad se zrodil v jejich hlavě. Hadí lidé dokážou udělat dobrý dojem a okolí snadno přesvědčí o své způsobilosti na jakémkoli poli. Samozřejmě ne lhaním, pouze náznaky!

Hadi jsou velmi přitažliví a mají cit na příležitosti. Vkusně a příhodně se oblékají a charakteristickými rysy utkví v paměti. Zdá se, že hadi mají šestý smysl, který rozvíjejí k dokonalosti. Vždycky se nacházejí ve středu dění. Pozorovací talent a přizpůsobivost je předurčují k úspěšné kariéře ve výzkumu. Mají-li výtvarné sklony, dokážou vytvářet dokonalé miniaturní reprodukce.

Při kontaktu s hadími lidmi se nechovejte vyhýbavě, protože neustále pátrají po polopravdách. Díky tomu často vidí problémy i tam, kde žádné nejsou. Jako milenci bývají hadi žárliví a sobečtí. Mohou však být i příjemně romantičtí, díky své zálibě v detailech si totiž povšimnou každé drobné změny v náladě či vzhledu svého protějšku. Jestliže si jich ostatní nevšímají a neobdivují je, mají sklon k nevraživosti.

Had je rád v pohybu a s oblibou se ukazuje na "nejlepších" místech. Určovatelé vkusu, kteří si uvědomují nové trendy krátce před ostatním, jsou velmi pravděpodobně hadi. Jako mistři zdrženlivosti příležitostně správným hlasem vysloví svůj názor - a ostatní je následují.

Hadí lidé jsou pro svou schopnost vyjednávat často úspěšní v byznysu.

Sympatie pěstuje k Buvolovi a Kohoutovi, v oblibě nemá Vepře.

Známé osobnosti, narozené v tomto znamení:

OprahWinfrey, Bob Dylan, Rev. Jesse Jackson, Art Garfunkel, Charles Dawin, Kim Basinger, Franklin D. Roosevelt, Charlie Sheen, Carole King, Ann Margaret, Jaqueline Kennedy Onassis, Edgar Allan Poe, John F. Kennedy, HowardHughes, Pablo Picasso, Tim Allen, Maya Angelou, Greta Garbo, Chubby Checker, Howard Stern, MaoTseDong, Dean Martin, Indira Gandhi, AristotleOnassis, Ryan O'Neal, Art Garfunkel, Henry Fonda, Paul Simon, Brad Pitt, Yarrir Arafat, DionneWarwick a BrookeShields.

Tabulka souladu tohoto znamení s ostatními:

Krysa - Jde o ctižádostivý a neustále po něčem prahnoucí pár. Může to být úspěšný svazek, dohodne-li se na pevně stanovených prioritách. Neměli by však mít před sebou žádná tajemství. Oba partneři jsou velmi žárliví.

Buvol - Dobrá volba. Oba stojí nohama pevně na zemi, jsou opatrní, vybíraví a systematictí. V krizových situacích se na sebe mohou spolehnout.

Tygr - V lásce mají jen samé problémy a vzájemně se trápí. Nemohou se pochopit a nehodlají přehlížet vzájemné slabosti a chyby.

Zajíc - Jsou k sobě zdvořilí a ohleduplní. Oba mají vysoké cíle a společná snaha jich dosáhnout z nich může tvořit harmonický pár. Chybí mu ale láska.

Drak - Občas spolu bojují o prosazení vlastního názoru. Had však obdivuje ctižádostivost Draka a ten zase uznává Hadovu velkou moudrost. Jde o harmonický vztah.

Had - Příliš na sobě nelpí, ale sblížíjí je ambice. Nevstoupí-li jim do cesty žárlivost, mohou spolu hodně dokázat.

Kůň - Každý z nich očekává od života úplně něco jiného. Příliš dobře se nechápou a ani jednoho z nich případný vztah neuspokojuje.

Ovce - Bývají k sobě srdeční a vlídní. Avšak jen do určité míry. Had je vášnivý a rád druhého ovládá, ale ovčí oddanost je pro něj až příliš svazující.

Opice - Velkou překážkou jakéhokoli vztahu mezi těmito znameními je ctižádostivost a soutěživost. Oba intrikaři a snaží se tím zvýšit skóre ve svůj prospěch. Takový vztah však nemůže nic přinést. Dokážou spolupracovat jen tehdy, je-li na obzoru velký zisk. Ani v takové chvíli si však nemůže být jeden druhým jist.

Kohout - Romantika je moc nezajímá. Drží se za ruku a sní o věhlasu a blahobytu. Jsou chytrí a vědí, že společnými silami zvládnou velké věci.

Pes - Vzájemně se respektují. Občas sice neschvalují počínání druhého, ale v lásce jim to rozhodně bránit nemůže.

Vepř - Tyto dvě diametrálně rozdílné osobnosti spolu nemohou být ani minutu.